

MANUÁL JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU **EDUPONT**

(výňatek LOGOMANUÁL)





JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL – LOGOTYP	1
ZÁKLADNÍ VARIANTA LOGOTYPU BAREVNÉ PŘEVEDENÍ	1.1
ZÁKLADNÍ VARIANTA LOGOTYPU ČERNOBÍLÉ PŘEVEDENÍ	1.2
OCHRANNÁ ZÓNA LOGOTYPU	1.3
JAZYKOVÁ MUTACE LOGOTYPU BAREVNÉ A ČERNOBÍLÉ PŘEVEDENÍ	1.4
ZNAČKA NA PODKLADOVÉ PLOŠE POVOLENÉ A ZAKÁZANÉ VARIANTY	1.5
ROZMĚROVÁ ŘADA ZÁKLADNÍ A MINIMÁLNÍ VELIKOST	1.6
ZAKÁZANÉ VARIANTY LOGOTYPU	1.7
JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL – BAREVNOST	2
BAREVNOST	2.1
JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL – TYPOGRAFIE	3
TYPGRAFIE ZÁKLADNÍ PÍSMO	3.1
TYPGRAFIE UKÁZKA SAZBY V ZÁKLADNÍM PÍSMU	3.2
TYPGRAFIE DOPLŇKOVÉ PÍSMO	3.3
TYPGRAFIE UKÁZKA SAZBY V DOPLŇKOVÉM PÍSMU	3.4
JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL – MERKANTILNÍ TISKOVINY	4
VIZITKA	4.1
HLAVIČKOVÝ PAPIR	4.2
DOPISNÍ OBÁLKA	4.3
DESKY S CHLOPNĚMI	4.4
ZÁKLADNÍ VIZUÁL INZERCE	4.5

1 JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL – LOGOTYP



Jednotný vizuální styl školicího střediska EDUPONT je souborem vizuálně sjednocených prvků komunikace a prezentace. Základním stavebním kamenem vizuálního stylu je značka – logotyp. Zavedení jednotného vizuálního stylu výrazně přispívá ke sjednocení komunikace směrem k veřejnosti a B2B relacích. Základními prvky vizuálního stylu školicího střediska EDUPONT jsou: značka, barevnost, písmo, aplikace grafického řešení v merkantilních a informačních tiskovinách a na ostatních nosičích. Grafický manuál jednotného stylu školicího střediska EDUPONT kodifikuje všechny důležité prvky vizuálního stylu a zároveň závazně stanovuje pravidla, způsoby, příklady a doporučení, jak postupovat při jejich praktickém užití.



Logotyp školicího střediska EDUPONT je základním prvkem jednotného vizuálního stylu, je jeho registrovanou ochrannou známkou a tento manuál přesně určuje jeho užití a aplikace. Piktogram symbolizuje propojení různých typů vzdělávacích programů, zastřešuje vzdělávání jako komplexní celek. Základní barevné provedení vychází ze základního barevného spektra symbolizující komplexnost.



Logotyp školicího střediska EDUPONT může být užit i v černobílém provedení, a to v pozitivní nebo negativní variantě. Černobílá varianta nachází uplatnění v jednobarevném tisku černou barvou nebo v případě, kdy barevnost podkladové plochy nedovoluje užití značky v základním barevném provedení, neboť by tím byla snížena její čitelnost, či oslaben její grafický účinek. Užití pozitivní či negativní varianty logotypu definuje oddíl Značka na podkladové ploše.



Ochrannou zónou se rozumí minimální prostor kolem logotypu, kam nelze umísťovat žádné grafické prvky ani textové informace. Ochranná zóna zaručuje čitelnost a grafický účinek a zároveň definuje nezbytnou minimální vzdálenost od okraje nosiče nebo plochy, na nichž je logotyp umístěn. Minimální ochranná zóna je označena jednotkou x a odpovídá rozměru 5 mm. Při aplikaci na formáty větší než A4/B4/C4 lze pro dosažení optimální minimální vzdálenosti a čitelnosti logotypu použít rozměr y , který odpovídá výšce piktogramu v daném měřítku užití logotypu. Obecně je pro dosažení optimální vzdálenosti od okraje nosiče nebo plochy doporučeno užití přepočtové jednotky y .



Pro cizojazyčné užití logotypu školicího střediska EDUPONT byla navržena anglická jazyková mutace. Technické specifikace a pravidla pro užití logotypu jsou totožné s technickými specifikacemi a pravidly užití logotypu v české jazykové mutaci.



Na podkladových plochách různých barevných tonalit a struktur je doporučeno dodržovat v první řadě pravidlo čitelnosti. V základním barevném provedení je dovoleno aplikovat značku pouze na bílý podklad, resp. na podklad takové tonality a kontrastu, který nebude snižovat čitelnost ani grafický účinek logotypu. V opačném případě je možno použít výlučně inverzní negativní variantu logotypu.



Rozměrová řada slouží ke sjednocení velikostí značky pro její aplikace, zvláště pak pro tiskovou realizaci. Základem rozměrové řady je její velikost ve 100 % užitá pro administrativní a merkantilní tiskoviny formátu A4. Hodnotu 100 % velikosti definuje výška logotypu, která činí v tomto základním provedení 15 mm. Základní varianta je užitá na hlavičkových papírech a ostatních materiálech formátu A4. Pro vizitky, obálky a materiály mezi formáty A4 – A7 je doporučeno užit velikost o výšce nižší než 15 mm.

Velikost 66 % definuje minimální velikost logotypu pro zachování čitelnosti a grafického účinku, tj. hodnotu 8 mm výšky logotypu. Aplikace v minimální velikosti je možná pouze v technologiích s maximální kvalitou rozlišení.



Logotyp školicího střediska EDUPONT má svoji přesnou podobu (viz. oddíl 1.1) a nelze ji jakýmkoli způsobem upravovat. Nelze měnit její barevnost, nelze deformovat její proporce, není možné svévolně měnit kodifikované písmo značky ani souvisejícího brand claimu. Značku není možné doplňovat jakýmkoli nevhodným obrazovým symbolem. Všechny nestandardní úpravy značky snižují grafický účinek celého vizuální stylu.

2 JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL – BAREVNOST



**Edupont MODRÁ**

CMYK 100 | 0 | 0 | 0
RGB 0 | 173 | 239
LAB 62 | -44 | -50
HTML 00adef

**Edupont ZELENÁ**

CMYK 50 | 0 | 100 | 0
RGB 140 | 198 | 63
LAB 74 | -35 | 38
HTML 8cc63f

**Edupont ŽLUTÁ**

CMYK 0 | 25 | 100 | 0
RGB 255 | 194 | 14
LAB 82 | 13 | 82
HTML ffc20e

**Edupont ČERVENÁ**

CMYK 0 | 100 | 100 | 0
RGB 237 | 28 | 36
LAB 52 | 74 | 54
HTML ed1c24

Přesně kodifikované barvy a pravidla jejich aplikace jsou velmi významným prvkem jednotného vizuálního stylu. Kodifikace vychází ze soutiskových hodnot CMYK, dále je uvedena v hodnotách RGB, LAB a hexadecimálním kódu.

**Edupont ČERNÁ**

CMYK 0 | 0 | 0 | 100
RGB 0 | 0 | 0
LAB 0 | 0 | 0
HTML 000000



3 JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL – TYPOGRAFIE



CRONOS PRO LIGHT	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +-*!\$(){}.,;:
CRONOS PRO LIGHT ITALIC	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +-*!\$(){}.,;:</i>
CRONOS PRO REGULAR	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +-*!\$(){}.,;:
CRONOS PRO ITALIC	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +-*!\$(){}.,;:</i>
CRONOS PRO SEMIBOLD	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +-*!\$(){}.,;:
CRONOS PRO SEMIBOLD ITALIC	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +-*!\$(){}.,;:</i>
CRONOS PRO BOLD	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +-*!\$(){}.,;:
CRONOS PRO BOLD ITALIC	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +-*!\$(){}.,;:</i>

Jednotný vizuální styl školicího střediska EDUPONT užívá jako své základní písmo Cronos Pro.

Z řezů tohoto písma byly zvoleny následující:

Cronos Pro Light / Cronos Pro Light Italic
 Cronos Pro Regular / Cronos Pro Italic
 Cronos Pro Semibold / Cronos Pro Semibold Italic
 Cronos Pro Bold / Cronos Pro Bold Italic

Jako základní sazební řez se užívá Cronos Pro Regular.

CRONOS PRO REGULAR 8/9,6

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus sed viverra ante. Nam id nisi risus, a gravida lacus. Nulla sollicitudin lectus sed augue lacinia consequat. Nullam non nulla ipsum. Pellentesque ligula metus, sodales vitae posuere non, vehicula elementum sem. *Nullam nisi turpis, volutpat nec condimentum nec, rhoncus nec eros.* **Vestibulum vel urna arcu.** Aliquam eget massa massa, vel rutrum enim.

CRONOS PRO REGULAR 9/10,8

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus sed viverra ante. Nam id nisi risus, a gravida lacus. Nulla sollicitudin lectus sed augue lacinia consequat. Nullam non nulla ipsum. Pellentesque ligula metus, sodales vitae posuere non, vehicula elementum sem. *Nullam nisi turpis, volutpat nec condimentum nec, rhoncus nec eros.* **Vestibulum vel urna arcu.** Aliquam eget massa massa, vel rutrum enim.

CRONOS PRO REGULAR 10/12

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus sed viverra ante. Nam id nisi risus, a gravida lacus. Nulla sollicitudin lectus sed augue lacinia consequat. Nullam non nulla ipsum. Pellentesque ligula metus, sodales vitae posuere non, vehicula elementum sem. *Nullam nisi turpis, volutpat nec condimentum nec, rhoncus nec eros.* **Vestibulum vel urna arcu.** Aliquam eget massa massa, vel rutrum enim.

Ukázka sazby ze základního písma Cronos Pro v nejčastěji užívaných velikostech, v optimálním meziřádkovém prokladu. V ukázkách je užito i vyznačovacích řezů Cronos Pro Italic a Cronos Pro Bold.

CALIBRI

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +/*?!\$(){}.,;:

CALIBRI ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +/?!\$(){}.,;:*

CALIBRI BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +/*?!\$(){}.,;:

CALIBRI BOLD ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 +/*?!\$(){}.,;:

Jednotný vizuální styl školicího střediska EDUPONT užívá jako doplňkové písmo Calibri. Písmo se vyznačuje otevřenou a vyrovnanou kresbou. Díky své snadné dostupnosti v textových editorech a grafických programech bylo zvoleno pro vyplňování počítačových šablon administrativních tiskovin, pro prezentaci webových stránek a uplatní se všude tam, kde je základní písmo Cronos Pro zatím nedostupné. Pro praktické užití se nabízí řezy: Calibri, Calibri Italic, Calibri Bold a Calibri Bold Italic.

CRONOS PRO REGULAR 8/9,6

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus sed viverra ante. Nam id nisi risus, a gravida lacus. Nulla sollicitudin lectus sed augue lacinia consequat. Nullam non nulla ipsum. Pellentesque ligula metus, sodales vitae posuere non, vehicula elementum sem. *Nullam nisi turpis, volutpat nec condimentum nec, rhoncus nec eros.* **Vestibulum vel urna arcu.** Aliquam eget massa massa, vel rutrum enim.

CRONOS PRO REGULAR 9/10,8

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus sed viverra ante. Nam id nisi risus, a gravida lacus. Nulla sollicitudin lectus sed augue lacinia consequat. Nullam non nulla ipsum. Pellentesque ligula metus, sodales vitae posuere non, vehicula elementum sem. *Nullam nisi turpis, volutpat nec condimentum nec, rhoncus nec eros.* **Vestibulum vel urna arcu.** Aliquam eget massa massa, vel rutrum enim.

CRONOS PRO REGULAR 10/12

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus sed viverra ante. Nam id nisi risus, a gravida lacus. Nulla sollicitudin lectus sed augue lacinia consequat. Nullam non nulla ipsum. Pellentesque ligula metus, sodales vitae posuere non, vehicula elementum sem. *Nullam nisi turpis, volutpat nec condimentum nec, rhoncus nec eros.* **Vestibulum vel urna arcu.** Aliquam eget massa massa, vel rutrum enim.